



**“アンダーグラウンドの女王”浅川マキの未発表ライブ音源が発掘された。稀代のシンガーのライブ当時の貴重なエピソードを、音楽プロデューサー寺本幸司、音楽評論家鳥井賀句、ジャズピアニスト渋谷毅、ミュージシャンつのだ☆ひろが熱く語る特番『あの瞬間、浅川マキは』
ラジオNIKKEI 第2 12月23日(金) 午後5時10分～ON AIR**

没後13年が経とうという現在、世代を超えて支持されるシンガー**浅川マキ**。彼女の貴重な未発表ライブ音源がこのほど発掘された。真骨頂であるライブパフォーマンスがいかにすさまじい熱量を放っていたか、うかがい知れる4つのステージを記録した音源が6枚組CD「浅川マキの世界2ーライブ・セレクションBOX」として2022年12月21日にリリースされた(Universal Music)。最新技術によってよりクリアな音像になり初めて世に放たれるこれら音源は、ファンのみならず国内音楽シーンにとって至宝のアーカイブと言える。

ラジオNIKKEIでは、浅川マキにとって単にプロデューサーというだけではない深い信頼関係にあった**寺本幸司**を迎えて、昭和～平成の4つのライブそれぞれにまつわるエピソードを熱く語っていただく。ナビゲーターは寺本の良き理解者で音楽評論家/ミュージシャンの**鳥井賀句**が務める。そして時代の証言者として浅川マキと長年活動を共にした日本を代表する2人のミュージシャン、ジャズピアニスト**渋谷毅**とドラマーでシンガー**つのだ☆ひろ**がコメント出演。



【写真左＝寺本幸司 右＝鳥井賀句】

なお当番組「あの瞬間、浅川マキは」を60分放送した直後枠で、浅川マキの楽曲のみをパワープレイする50分特番「RaNi Music♪浅川マキspecial」をオンエア。今回リリースされた6枚組CDBOXの音源を中心にDJを挟まず楽曲のみで構成。12月23日はラジオNIKKEI第2・RaNi Music♪で浅川マキを60+50=110分間ご堪能ください！

(番組の感想を送ると抽選でラジオNIKKEI特性QUOカードなどが当たるリスナープレゼントも実施。)



■寺本 幸司 (てらもと ゆきじ)



浅川マキ、桑名正博、リリィ、イルカ、南正人、下田逸郎、てつ100%、遠藤響子などを手がけた音楽プロデューサーであり、またアーティストとして、絵画作品や小説等を発表している。この度書き下ろし「音楽プロデューサーとは何か～浅川マキ、桑名正博、リリィ、南正人に弔鐘は鳴る」(毎日新聞出版)を上梓。2022年12月ユニバーサルミュージックからリリースされた「浅川マキの世界2 ライヴ・セレクションBOX」では監修を務めている。

■鳥井 賀句 (とりい がく)



1980年代よりロック評論家として「ミュージック・ライフ」、「宝島」、「ミュージック・マガジン」等に寄稿。ローリング・ストーンズ、イギー・ポップ、ルー・リード、パティ・スミス、セルジュ・ゲンスブール、ジョニー・サンダース、等々と独占インタビューを敢行。特にイギーとは7回インタビューし、イギーのアルバムのライナーノーツは20タイトル以上手掛けている。東京ロッカーズのムーブメントに自らのTHE PAINで参加。その後レコード・プロデューサーとしてINU(町田康在籍)、EASY WALKERS、THE POGO、ジョニー・サンダース等のアルバム・プロデュースを手掛ける。現在はミュージシャンとしてもPEACOCK BABIES、HALLUCIONZ等で活動する傍ら、中国算命占星学師範として、占い師としても活動している。伝説の渋谷「青い部屋」のブッキング・マネージャーとしても、数多くのイヴェント・プロデュースも手がけてきた。ラジオNIKKEIではイギー・ポップ特番の解説、シーナ&ロケッツ、PANTA/頭脳警察、寺本幸司特番のナビゲーターを務めている。

【コメント出演】

■渋谷 毅 (しぶや たけし)



1939年、東京生まれ。ジャズ・ピアニスト、作曲家。東京芸大作曲科時代からプロとして活動。ジョージ川口とビッグ4、沢田駿吾グループなどを経て、75年に自身のトリオ、86年に自身のオーケストラを結成。同時に作曲家としても幅広く活動中で、映画音楽やCM音楽を手がけるほか、NHKの子供番組にも多くの曲を提供している。浅川マキとは1978年リリースのライブアルバム「浅川マキ ライブ 夜」以降、浅川マキが2010年に急逝する前日のラストライブまで30年以上にわたり活動を共にした。

■つのだ☆ひろ



ヒット曲「メリー・ジェーン」等でおなじみ、『昭和』を代表するミュージシャンの一人。浅川マキの1970年代にリリースされた殆どのアルバムでDrumsを担当。現在は音楽活動の他にも音楽学校を経営し、後進の指導にあたっている。『昭和歌謡』に造詣が深く、論理的かつ共感性の高い解説を披露する。当番組では自身がステージで演奏した1978年7月7日・池袋東映でのLIVEの思い出や、バンドメンバーとして浅川マキとの駆け引きなど貴重なエピソードを披露。



■ 番組情報



番組ウェブサイト : <https://www.radionikkei.jp/rockandroll/asakawamaki2022.html>

Twitter : [@metallic_ko](https://twitter.com/metallic_ko) ハッシュタグ [#ラジオ浅川マキ](https://twitter.com/hashtag/radionikkeimaki)

ウェブサイト、Twitterの「ラジオ NIKKEI ROCK'n'ROLL 部」で当特番情報を発信



【番組① 概要】

◇番組タイトル：『あの瞬間、浅川マキは』

◇放送日時：2022年12月23日(金) 17:10~18:10

リピート放送：2023年1月2日(月・祝) 19:00~20:00

【番組② 概要】

◇番組タイトル：『RaNi Music ♪ 浅川マキ special』

◇放送日時：2022年12月23日(金) 18:10~19:00

リピート放送：2023年1月2日(月・祝) 20:00~20:50

番組①②共通

◇放送メディア：

◎ラジオ NIKKEI 第2 (RaNi Music ♪)

◎ラジコ (スマホアプリ、PCで聴く/全国無料/タイムフリーで1週間聴取可)

出演者 : 寺本 幸司 (音楽プロデューサー)

鳥井 賀句 (音楽評論家/ミュージシャン)

コメント出演 : 渋谷 毅 (ピアニスト)

つのだ☆ひろ (ミュージシャン)